



TROISIEME MACHINE
ARITHMETIQUE,

INVENTÉE

PAR M. DE HILLERIN DE BOISSISANDEAU.

COMME les effets de cette Machine ne changent point, & que l'invention ne consiste que dans l'allongement des rateaux, & dans la diminution des roues dentées, l'on croit qu'il suffira ici de nommer les pieces & de les faire observer seulement par lettres de renvoi.

1730.
N^o. 343.
PLANCHE
III.

Figure I.

S. Chaperon mobile de la roue à écrire, avec son éguille que l'on conduit sur la platine pour faire paroître le chiffre que l'on veut par les ouvertures quarrées de la même roue; Z dans la Figure VI. est son rochet garni de son cliquet & de son ressort.

Figure II.

BDG. Rateau sur lequel est attaché le cliquet CF poussé par un ressort.

1730.
N^o. 343.

Figure III.

GF. Est le bras ou levier qui fait mouvoir la Figure V. qui est la piece qui fait agir la roue du quotient.

Figure IV.

LLHQGQXK, &c. Est un profil de tout le mouvement; les parties qui le composent seront nommées quand on parlera du plan, Figure VIII.

Figure V.

abdf. Est la piece du quotient marquée des mêmes lettres; & ponctuée vers celle qui se trouve dans la Figure IX. dv. Est son cliquet avec son ressort Z.

Figure VI.

PPP; &c. Est la platine inférieure d'un de ces mouvements; C est l'échancrure pour le passage des roues à écrire; O est la seconde échancrure, qui est pour le passage des rateaux.

vz. Est la piece qui porte le cliquet F avec son ressort, & qui sert au rochet.

NO. Est celle qui porte le ressort R de la roue du quotient, & le cliquet m avec son ressort.

Figure VII.

BD. Platine extérieure de même grandeur que la platine intérieure; q est une échancrure pour le passage de l'arbre de la roue à écrire S.

Figure VIII.

1730.
N^o. 343.

BDG. Rateau du mouvement, poussé par le ressort H & qui porte le cliquet R, qui fait mouvoir le rochet T.

KX. Roue dentée dans une portion de sa circonférence; dans laquelle engrène le rateau qui fait tourner par ce moyen tout le mouvement.

Q. Chaperon sur lequel sont gravés les chiffres.

GB. Piece qui fait mouvoir le quotient: l'on voit que toutes ces pieces sont aussi marquées des mêmes lettres dans le profil 4.

Figure IX.

Cette Figure ne diffère point des mouvements précédens, si ce n'est par le grand mouvement de dessous. Le rateau marqué par les lettres BRO doit être coudé en RO, afin de pouvoir se mouvoir près des pilliers des platines.

Toutes ces Machines sont de beaucoup supérieures à celles de ce genre qui l'ont précédée, il ne s'y trouve point de complications de ressort, qui pour l'ordinaire rendent les mouvements rudes & inégaux; mais au contraire, les mouvements de celle-ci sont doux, leur composition simple & d'une exécution facile. On en peut aisément juger; l'Auteur s'est lui-même donné la peine d'en faire des modèles en bois, qui ont parfaitement réussi.

